

We Go Together

Choreographie: Amy Glass, Lily Iguchi, Alison Johnstone, Jennifer Choo, Yeo Yu Puay,
Jaszzmine Tan, John Ng, Sobrielo Philip Gene

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: We Go Together von Olivia Newton-John & John Travolta

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Heel, touch back, shuffle forward, heel 2x, behind-side-cross

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts – LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen
(beide Hände 2x nach schräg links vorn drücken, Handflächen nach vorn)
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit re und LF über rechten kreuzen

Charleston steps, hip bumps

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen – LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

Hände bei 5-8: Hände vor dem Körper, leicht geballt; abwechselnd auf und ab wie beim Trommeln
(linke Hand nach unten/rechte nach oben beginnt)

Jazz box, cross, side, behind-¼ turn r-touch

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen

Hände bei 1-4: Hände mit offenen Fingern und Handflächen nach vorn schütteln;
bei 1-3 oben zu den entsprechenden Seiten, bei 4 nach unten)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum,
kleinen Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen (3 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, step, touch behind-back-heel & touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts – LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- &7 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &8 LF an rechten heransetzen und RF neben linkem auftippen

(Ende: Der Tanz endet auf 9 Uhr; Kopf nach rechts drehen und lächeln)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: get-in-line.de