

Toot Toot

Choreographie: Linda Burgess

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; no restarts, no tags

Musik: Morning Train (Nine to Five) von Sheena Easton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S2: Back, touch, step, touch, step, pivot ¼ | 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S3: Rock across, chassé r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S4: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 5. und 8. Runde - 6 Uhr/9 Uhr/12 Uhr)

Step, pivot ½ | 2x (rocking chair)

- 1-2 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)

Quelle: get-in-line.de