

P3

Choreographie: Gabi Ibanez
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance **Contra Dance**
Musik: Take It Or Break It von Wilson Fairchild

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, heel r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

- 1-2 RF an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
- 3-4 LF an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 RF an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
- 7-8 LF an rechten heransetzen - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Restart: In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr –
hier abbrechen und von vorn beginnen**

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Restart: In der 8. Runde - 12 Uhr –
'4' ersetzen durch 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen', abbrechen und von vorn beginnen**

- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: get-in-line.de