

La Luna

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Stand By Me von Prince Royce

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, Close, Back, Side, Walk 2, Rock Forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

½ Turn r, ½ Turn r, Rock Back, Cross, Point r + l

- 1-2 ½ Drehung re herum u. Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, Back, ¼ Turn r, Cross, Sweep, Cross, ¼ Turn r, ¼ Turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Cross, Back, Side, Brush across, Cross, Side, Behind, ¼ Turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Step, Pivot ½ l, ¼ Turn l, Behind, ¼ Turn r, Step, Pivot ¼ r, Cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - LF hinter rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (3 Uhr) - LF über rechten kreuzen

Rock Side, Cross, Rock Side, Cross, Rock Forward

- 1-3 Schritt nach re mit re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF - RF über linken kreuzen
- 4-6 Schritt nach li mit li, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuß - LF über re kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

¼ Turn r, Touch, ¼ Turn l, ½ Turn l, ¼ Turn l, Sweep/suff, Cross, Back

- 1-2 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re (6 Uhr) – LF neben rechtem auf tippen
- 3-4 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit li (6 Uhr) - RF nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

Side, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re - ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit links (12 Uhr)
- 5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - LF über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: get-in-line.de