

Can't Take My Eyes Off You

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Can't Take My Eyes Off You von Boys Town Gang

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S2: Touch back, pivot ¼ r, point, close, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Re Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Re Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

S3: Rock forward, coaster step r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit re
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Jazz box turning ¼ r, hip rolls

- 1-2 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 5-8 4 Schritte auf der Stelle, dabei abwechselnd re Hüfte nach re und li Hüfte nach li rollen (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. und 10. Runde - 9 Uhr/6 Uhr)

Wave hands

- 1-4 Hände nach oben und winken (als ob einem alles egal wäre)

Quelle: get-in-line.de